

# Stage de musique ancienne

Du 11 au 17 juillet 2025  
Saint-Aignan de Grand Lieu (44)

Voix, orgue, sacqueboute,  
cours individuels, ensemble vocal,  
musique de chambre

Œuvre au programme :  
*Miserere* de Francesco Scarlatti  
(1666-1741)

Diapason 440

Ouvert aussi aux instrumentistes susceptibles de  
s'intégrer à un ensemble de musique baroque

(flûte à bec, traverso, flûte traversière,  
hautbois, violon, viole de gambe,  
violoncelle, basson, trombone...)

Marta Gliozzi (orgue)

Armelle Morvan (chant)

Maxime Chevrot (sacqueboute & trombone)



Organisé par l'association *Fiamma & Foco*

Renseignements / inscriptions : [fiammafoco@hotmail.com](mailto:fiammafoco@hotmail.com) - 06 88 38 85 84 / 06 88 56 55 49



# Stage de musique ancienne

Du 11 au 17 juillet 2025  
Saint-Aignan de Grand Lieu (44)

## 1. Public du stage

Ce stage est ouvert aux chanteurs, organistes, sacqueboutiers, et à tout instrumentiste (flûte à bec, traverso, flûte traversière, hautbois, violon, viole de gambe, violoncelle, trombone, basson...) désireux de découvrir ou d'approfondir la pratique de la musique d'ensemble autour du répertoire baroque (interprétation et ornementation).

Pour les instrumentistes, le niveau minimum requis est un 2<sup>e</sup> cycle, ou équivalent.

Pour les chanteurs, une autonomie dans le déchiffrage est demandée. Des tutoriels pour chaque voix séparée pourront être envoyés avant le début du stage aux chanteurs qui en feraient la demande.

## 2. Dates du stage

Du vendredi 11 juillet à partir de 18h  
au jeudi 17 juillet en fin d'après-midi

## 3. Lieux

- École de musique *Le Patio musical* située dans l'Espace Vie Locale, 41 rue des Frères Rousseau, 44 860 Saint-Aignan de Grand Lieu
- Église paroissiale, 3 rue des Frères Rousseau, 44 860 Saint-Aignan de Grand Lieu



Les cours d'orgue auront lieu sur ce très bel instrument d'esthétique baroque allemande, du facteur Denis Londe (2000), un instrument unique en son genre en Loire-Atlantique.

<https://denislondeorgue.com/2010/11/17/st-aignan-de-grand-lieu-loire-atlantique/>

## 4. Contenu des cours

- **Cours individuels** à partir des pièces apportées par les stagiaires, en **orgue, sacqueboute et trombone** (musique XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)
- Ateliers de technique vocale par pupitre, pour les chanteurs
- Travail en petits ensembles chanteurs et/ou instrumentistes à partir de l'œuvre commune : le *Miserere* de Francesco Scarlatti
- Travail en grand groupe chanteurs et instrumentistes pour la mise en place de cette œuvre.

## 5. Déroulement du stage

### Vendredi 11 juillet :

- à partir de 18h : accueil des stagiaires
- 18h45 : buffet partagé (pour démarrer le stage dans la convivialité et faire connaissance, l'association propose à chacun(e) d'apporter un petit plat, salé ou sucré)
- 20h : concert d'ouverture par les enseignants du stage à l'église de Saint-Aignan de Grand Lieu

### Du samedi 12 au jeudi 17 juillet :

6 journées de cours  
(9h30-12h45 et 14h15-17h30 environ)

### Jeudi 17 juillet :

concert de restitution par les stagiaires en fin d'après-midi, à l'église de Saint-Aignan de Grand Lieu, et clôture du stage.



Organisé par l'association *Fiamma & Foco*

Renseignements / inscriptions : [fiammafoco@hotmail.com](mailto:fiammafoco@hotmail.com) - 06 88 38 85 84 / 06 88 56 55 49



# Stage de musique ancienne

Du 11 au 17 juillet 2025  
Saint-Aignan de Grand Lieu (44)

## 6. Les enseignants du stage

Marta Gliozzi, professeur d'orgue  
et de musique de chambre



Armelle Morvan, professeur de  
chant et de technique vocale,  
assistée par Lucie Jacqmarcq

Maxime Chevrot, professeur de  
sacqueboute, trombone et  
musique de chambre



## 7. Conditions financières et pratiques

4 formules sont proposées :

- **Frais pédagogiques seuls** : 290 €
- **Option 1** : six repas de midi : + 90 €
- **Option 2** : quatre repas du soir : + 80 €
- **Option 3** : six repas de midi et quatre repas du soir : + 170 €

Un apéritif dînatoire sera offert par l'association le 14 juillet.

L'adhésion de 15 € à l'association est obligatoire pour pouvoir participer au stage.

Repas livrés par un traiteur et pris en commun dans une salle dédiée, à l'École de musique. Cette salle, équipée d'un micro-ondes et d'un petit réfrigérateur, accueillera également les stagiaires qui ne souhaiteraient pas prendre l'option repas. Un patio ouvert sur l'extérieur sera aussi à la disposition de tous.



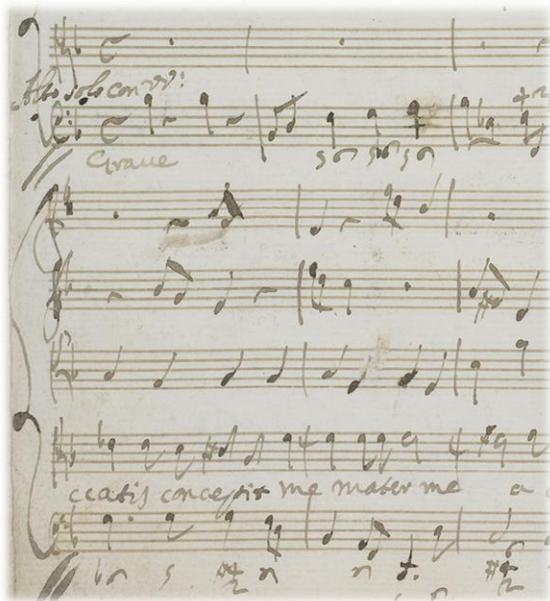
## 8. Hébergement

**Ce stage est proposé sans hébergement.**

La commune de Saint-Aignan de Grand Lieu et ses environs offrent en période estivale de nombreuses possibilités (gîtes, chambres d'hôtes, hôtels, camping). Mme Audineau, présidente de l'Association des hébergeurs de Grand Lieu, pourra vous tenir informé(e)s en temps réel des hébergements encore libres (06 16 61 05 41, carte des hébergements :

<https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1ntQ4XZquwASPIc54IIdo856DM9PGy20&ll=47.08910612729783%2C-1.6384837412958198&z=12>).

D'autres hébergements existent en-dehors de ceux répertoriés par cette association.



© British Library, Add MS 31608 - Francesco Scarlatti, Miserere Dei meus, fol. 8v

## 9. Temps libre

La commune se situe à 5 mn du lac de Grand Lieu, célèbre réserve ornithologique, qui offre de nombreuses possibilités de randonnées...



Organisé par l'association *Fiamma & Foco*

Renseignements / inscriptions : [fiammaefoco@hotmail.com](mailto:fiammaefoco@hotmail.com) - 06 88 38 85 84 / 06 88 56 55 49