

# ARS'YS JAZZ SEXTET

## RÉSISTANCE / ARS AVEREZ

*Création 2027 — compositions d'Hervé Lesvenan*

### NOTE ARTISTIQUE

Il y a deux ans, le pianiste Hervé Lesvenan a lancé à Quimper un projet unique : une rencontre entre musiciens de musique bretonne et artistes de jazz, portée par Ars'Ys Bretagne, collectif fondé en 2001 et réuni par le goût de l'échange et de l'expérimentation. Née d'une commande du Conservatoire de Quimper, cette création explore le thème universel de la résistance à travers des compositions mélodiques inspirées des nombreux voyages du pianiste en Italie. Le jazz, musique de liberté et d'improvisation, en est le médium idéal. Un album sortira en 2027. Préparez-vous à un concert coloré et vibrant !

### LE PROGRAMME

**Zoa** — Tutti
Évocation d'un village italien bombardé, où la musique laisse affleurer la stupeur, la fragilité et les éclats de vie qui subsistent malgré tout.

**Skluj** — Tutti
Hommage vibrant à Jéhan Alain, compositeur et organiste d'une créativité fulgurante, mort à 29 ans après un acte de résistance héroïque durant la Seconde Guerre mondiale. Son œuvre, libre, audacieuse et lumineuse, résonne encore comme la trace d'un génie foudroyé.

**Gevred** — Accordéon · Piano
La résistance silencieuse des mains qui collent au clavier, comme un geste de persévérance, d'intimité et d'obstination poétique.

**Rouge** — Tutti
Le rouge, couleur des intensités, mêle feu et sang, passion et danger, force vitale et fragilité. Il évoque à la fois l'élan créateur, la lutte, la blessure et l'incandescence intérieure : un souffle musical brûlant, tendu, profondément humain.

**Sogno** — Piano solo
Rêver aujourd'hui : une forme de résistance intime, simple et essentielle, un chemin vers la lumière intérieure.

**Amazonite** — Tutti
L'amazonite, pierre d'harmonie aux reflets bleu-vert, incarne l'équilibre entre clarté et profondeur. Sa douceur stable inspire un dialogue musical entre Sol majeur et Sol mineur, comme deux facettes d'une même respiration.

**Winter** — Sax · Accordéon · Piano
Une méditation hivernale, où un souffle schubertien plane sur des paysages intérieurs ciselés.

**Ambre** — Tutti
L'ambre, résine fossile chargée de lumière et de mémoire, est associée à la protection et au courage. Son éclat ancien rejoint ici l'évocation de la résistance espagnole, où chaleur et gravité s'entrelacent.

**Zéphir** — Tutti
Un vent impétueux, presque mythologique : invitation urgente à résister au dérèglement climatique et à garder vivante notre part d'attention au monde.

**Indigo** — Tutti
L'indigo, couleur de nuit, d'intuition et de clair-obscur, imprègne cette valse jazz d'une profondeur rêveuse. Entre liberté, mystère et élégance, la musique glisse dans une vibration intérieure qui ouvre la porte à d'autres possibles.

**DURÉE : 1h10 environ · CRÉATION 2027 · DOSSIER PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE**

Ars'Ys Bretagne · 1 allée Mgr Calloc'h, 29000 Quimper · arysysbretagne@gmail.com

## LES SIX MUSICIENS



**Hervé Lesvenan**
*Piano, claviers & compositions*



**Vincent Mascart**
*Saxophone*



**Régis Huiban**
*Accordéon*



**Geoffrey Chaurand**
*Guitare*



**Julien Stévenin**
*Contrebasse*



**Jérôme Kerihuel**
*Batterie & percussions*

## MÉDIATION CULTURELLE

Ars'Ys Bretagne développe des ateliers pédagogiques autour du projet : improvisation libre, écoute active, histoire du jazz comme musique de résistance (negro spirituals, Billie Holiday, Mingus...). Le dossier pédagogique complet est disponible sur demande pour les enseignants souhaitant préparer une venue en concert.

## ARS'YS BRETAGNE EN BREF

· Fondé en 2001 · Quimper, Bretagne · 25 ans d'existence

· Répertoires : jazz, classique, celtique, contemporain

· Dernier album : Venti (2025) — Coop Breizh · langues bretonne, galloise, française & anglaise

· Tournées en France, Belgique, Allemagne · Festivals internationaux

## DISCOGRAPHIE SÉLECTIVE

**Venti** (2025) — Coop Breizh — Langues bretonne, galloise, française & anglaise

**Navigation II** (2018) — Grandes orgues, percussions & images spatiales

**Bro-oadow / Pays-âges** (2015) — Voix, saxophone, uilleann pipes & piano

**Arcobaleno** (2009) — Quintet — Paris, ODC

**Spirale** — Ars'Ys Trio (2003) — Grandes orgues de Quimper

*« Ils ne sont pas légion les ensembles comme celui-ci... Aux frontières de la tradition celtique, du jazz, du classique et du contemporain, cet ensemble est tout entier au service des compositions subtiles et aériennes d'Hervé Lesvenan... »*

— Jean Théfaine

## CONTACT & PROGRAMMATION

**Hervé Lesvenan — Direction artistique**
06 18 02 66 49
herve.lesvenan29@gmail.com
www.hervelesvenan.bzh

**Administration**
La Cigogne du Spectacle
cigognespectacle@gmail.com
arysysbretagne@gmail.com